

**Rinus Van Alebeek (NL)**

Música Concreta. Field Recordings. Tape Collage

Ao Vivo em Portugal:

Music Box Lisboa, 13 de Junho – 22h30

Rua Nova do Carvalho, 24 – Lisboa (ao Cais do Sodré)

<http://www.musicboxlisboa.com>

Rinus Van Alebeek, músico e performer electrónico nascido na Holanda em 1956. Chega à música relativamente tarde, depois de ter publicado dois livros no seu país natal sob o pseudónimo de Philip Markus, o primeiro dos quais, publicado em 1991, recebeu na Holanda o prémio de melhor primeira novela.

A sua abordagem à improvisação musical é radical, tendo muitas vezes por base sons captados nas suas muitas viagens através dos EUA, da Europa e de países do Magreb. Rinus Van Alebeek utiliza recursos simples de captação sonora como microfones ligados a velhos walkmans e nos seus concertos mistura e processa muitas das suas cassetes com a ajuda de um mixer e de um pedal de efeitos, criando poderosas colagens sonoras *lo-fi* entre o *noise* e a poesia pura.

Nas palavras do próprio Rinus Van Alebeek: "Existem diversas formas possíveis de apresentar a minha música. Chamem-lhe música concreta, devido à utilização intensiva de cassetes; chamem-lhe *noise*, porque pode ser tocada muito alta, chamem-lhe *dark ambient*, porque há quem goste que seja assim, chamem-lhe industrial, porque aparecem uns *drones* de vez em quando, chamem-lhe poética porque te queres ver livre de definições gastas, chamem-lhe *soundscape*, porque se leu aquele livro. Eu chamo-a música pop. E por estes dias, sei que somos em número suficiente no mundo para justificar esta definição."

Rinus foi também o organizador do *das kleine field recordings festival* que se realizou na cidade de Berlim em Novembro de 2006 e Fevereiro de 2007 e é um dos autores do blog berlinense *tape care*, dedicado à utilização de cassetes e outras fitas magnéticas como recurso artístico.

**Discografia Seleccionada**

Kulissen Abriss, Zeromoon (2003)

Now You Know The Truth About Bamboo, Zeromoon (2004)

Moments With Mona Lisa 7, Cassette C60, White Tapes (2005)

Taoist Attack, Cassette C60, White Tapes (2005)

Split (Com Carlo Giordani), Con-v netlabel (2006)

Das Naturhistorische Museum der Klänge (com Tibor Macek) – Diensteingang, Zeromoon (2006)

**Mais informações sobre Rinus Van Alebeek:**

<http://www.zeromoon.com/rinus/>  
<http://no-bf.blogspot.com/>  
<http://tapecare.blogspot.com/>

**Mais informações sobre o promotor:**

Binaural – Associação Cultural  
Alameda Padre Álvaro Proença, Nº 10 - 12º A  
1500-475 Lisboa  
Portugal

Tel. +351 91 895 1857  
<http://www.binauralmedia.org>  
<http://www.myspace.com/binauralmedia.org>

Email:  
Luís Costa: [luis \(at\) binauralmedia.org](mailto:luis(at)binauralmedia.org)

A Binaural é uma associação cultural portuguesa que se dedica à organização e produção de eventos relacionados com as artes experimentais (sonoras, visuais, performance, etc.) e que gere um espaço de residências artísticas numa pequena aldeia do Centro de Portugal (Nodar, concelho de S. Pedro do Sul).

**Fotos:**



O Estúdio de Rinus Van Alebeek (Foto de Tibor Macek)

# )))((( BINAURAL

